

# PROBA 1. LUCRARE PLASTICĂ

## Instrucțiuni pentru participanți:

1. Elaborează o lucrare plastică pe baza unei opere literare la alegere, cu tema „Familia”.
  - Repere:
    - „O, ce frumoși ne sunt părinții,
    - Părinții mei, părinții tăi!
    - Așa frumoși sunt numai sfinții,
    - Numai ființa lacrimii! (G. Vieru)
    - „Omul să fie mulțumit cu sărăcia sa, căci, dacă e vorba, nu bogăția ci liniștea colibeii tale te face fericit”, „Moara cu noroc” de Ioan Slavici.
    - „Ființă impersonală, fără gând întors asupra ei însăși, stăpânită numai de sacrul egoism al FAMILIEI, Mama era substanța activă în jurul căreia luau înfățișare palpabilă toate rânduiețile vieții noastre”, „Hronicul și cântecul vârstelor” de Lucian Blaga.
    - „Dacă vrei să schimbi lumea, du-te acasă și iubește-ți familia!” – Maica Tereza.
2. Semnează cu numele tău și scrie titlul operei literare în baza căreia ai creat lucrarea.
3. Scanează sau fotografiază lucrarea plastică. Creațiile plastice se vor expedia în format \*.jpg sau \*.png.
4. Expediază o singură lucrare plastică fotografiată calitativ cu subiectul propus.
5. Etapa internațională este doar online.

## JURIUL VA URMĂRI DACĂ:

Criterii de apreciere pentru proba 1:	Punctaj
<b>Lucrarea plastică respectă tematica.</b>	<b>L 0 2 5</b> 5 – corespunde întocmai 2 – corespunde parțial 0 – nu corespunde temei
<b>Lucrarea plastică reflectă un mesaj.</b>	<b>L 0 1 3 5</b> 5 – lucrarea are semnificație, înțeles, sens, tâlc și se contextualizează cu textul literar; 3 – lucrarea reflectă parțial un mesaj. 1 – mesajul e greu de înțeles, nu se contextualizează cu textul literar; 0 – lucrarea nu reflectă un mesaj clar.

<p><b>Lucrarea plastică este originală.</b></p>	<p><b>L 0 1 3 5</b></p> <p>5 – subiectul lucrării plastice este captivant, atractiv, are efect de mirare, nu este unul tradițional (nu se repetă la alte lucrări);</p> <p>3 – subiectul lucrării plastice creat este limitat în idei sau ideile nu sunt originale, oricine altul poate să le emită;</p> <p>1 – subiectul lucrării plastice este unul tradițional, se repetă la alte lucrări;</p> <p>0 – lucrarea plastică creată este o copie, o traducere, o plagie.</p>
<p><b>Fotografiile și materialele video sunt calitative din punct de vedere digital.</b></p>	<p><b>L 0 2 5</b></p> <p>5 – imagine <i>calitativă, cu o rezoluție înaltă</i></p> <p>2 – imagine satisfăcătoare</p> <p>0 – imagine opacă / neclară</p>
<p><b>Lucrarea plastică este semnată</b> (titlul și numele de familie, prenumele, clasa. Se scrie pe lucrare cu scris de mână, vizibil, în colțul de jos, din dreapta lucrării).</p>	<p><b>L 0 1 3 5</b></p> <p>5 – Pe lucrare sunt indicate toate elementele solicitate.</p> <p>3 – Pe lucrare sunt indicate aproape toate elementele solicitate.</p> <p>1 – Pe lucrare lipsesc 2-3 elemente solicitate.</p> <p>0 – Pe lucrare lipsesc elementele solicitate.</p>
	<p><b>Total: 25 puncte</b></p>

## **PROBA 2. CREAȚIE LITERARĂ**

### **Instrucțiuni pentru participanți:**

1. Alcătuiți un text propriu (epic, liric, dramatic) pe baza unei imagini de mai jos, la alegere.
2. Textul va avea 10–12 enunțuri.
3. Scrieți, de mână, textul creat pe o coală de hârtie (liniată sau fără linii).
4. Nu uitați să scrieți titlul textului propriu.
5. Scrieți ce specie literară reprezintă.
6. Scrieți, la final, titlul lucrării plastice selectate și autorul.
7. Semnați cu numele Dv., indicați clasa (sau vârsta) și Instituția de învățământ.
8. Scanați sau fotografiați lucrarea obținută (creație literară).
9. Etapa internațională este doar online.
  - Rugăm adulții să păstreze intact ideile copilului.
  - Juriul nu va evalua lucrarea, dacă se constată suspiciuni de fraudă (lucrarea nu aparține copilului).

### **JURIUL VA URMĂRI DACĂ:**

<b>Criterii de apreciere pentru proba 2:</b>	<b>Punctaj</b>
<b>Volumul textului scris respectă cerința.</b>	<b>L 0 1 2</b> 2 – textul va avea 10-12 enunțuri; 1- textul are 6-8 enunțuri sau 13 enunțuri; 0 – textul are mai puțin de 6 enunțuri sau mai mult de 13 enunțuri.
<b>Respectă normele ortografice, de punctuație și semantice ale limbii.</b>	<b>L 0 1 3 5</b> 5 – textul creat nu conține greșeli ortografice, de punctuație și semantice ale limbii. 3 – textul creat conține cel mult 2-3 greșeli ortografice, de punctuație și semantice ale limbii. 1 – textul creat conține mai mult de 4 greșeli ortografice, de punctuație și semantice ale limbii. 0 – textul creat nu respectă normele ortografice, de punctuație și semantice ale limbii.
<b>Textul literar are un titlu.</b>	<b>L 0 1 2 3</b> 3 – textul creat are un titlu original/ atractiv (este captivant, atractiv, are caracter inedit; nu este unul pastișat, nu se repetă în alte lucrări) și corespunde mesajului general; 2 – textul creat are un titlu interesant, dar nu exprimă direct mesajul; 1 – textul creat are un titlu obișnuit, simplist; 0 – textul creat nu are un titlu.

<p><b>Respectă structura și construcția textului</b> (exprimare coerentă, clară și concisă).</p>	<p><b>L 0 1 3 5</b></p> <p>5 – exprimarea în textul creat este coerentă, informația este bine structurată, clară și concisă, conținutul textului creat este adecvat speciei literare alese;</p> <p>3 – exprimarea în textul creat este mai puțin coerentă, informația este structurată, dar se constată mici imprecizii, conținutul textului creat este adecvat speciei literare alese;</p> <p>1 – conținutul textului creat nu este adecvat speciei literare alese, dar se constată elemente de text;</p> <p>0 – textul creat nu respectă structura și construcția specifică.</p>
<p><b>Creația literară reflectă un mesaj.</b></p>	<p><b>L 0 1 3 5</b></p> <p>5 – textul are semnificație, înțeles, sens, tâlc și se contextualizează cu imaginea;</p> <p>3 – textul reflectă parțial un mesaj. enunțurile nu au o legătură coerentă;</p> <p>1 – mesajul e greu de înțeles, nu se contextualizează cu imaginea;</p> <p>0 – textul nu reflectă un mesaj clar (câmpul semantic și lexical este total diferit de ceea ce transmite imaginea).</p>
<p><b>Lucrarea este originală.</b></p>	<p><b>L 0 1 3 5</b></p> <p>5 – subiectul textului literar creat este captivant, are caracter inedit și original, are o forță de argumentare puternică subiectul nu este unul uzat (nu se repetă la alte lucrări);</p> <p>3 – subiectul textului literar creat are o forță de argumentare redusă; este limitat în idei sau ideile nu sunt originale, oricine altul poate să le emită;</p> <p>1 – subiectul este unul tradițional, se repetă la alte lucrări, argumentarea lipsește;</p> <p>0 – textul creat este o copiere, o traducere, o plagiere.</p>
	<p><b>Total: 25 puncte</b></p>



**ȚĂRĂNCUȚELE**  
Autor: Nicolae Grigorescu



*VIZITA MEDICULUI (1970–1971). Acryl pe pânză 160 x 125 cm MNAM*

**Autor: Valentina Rusu Ciobanu**



## PROBA 3. RECITAL (VIDEO)

### Instrucțiuni pentru participanți:

Alegeți un text literar pentru declamare (epic, liric, dramatic) cu tema Familia care să nu dureze mai mult de 3 minute.

Organizează-ți spațiul pentru înregistrarea video. Asigură-ți dispozitivele necesare, verifică sunetul, lumina, camera.

Încarcă pe [www.youtube.com](http://www.youtube.com) fișierul video, alegând opțiunea nelistat / unlisted (care nu poate fi găsită de motoarele de căutare; acces vor avea doar acei utilizatori care au linkul dat, adică membrii juriului)

Linkul către înregistrarea video va fi expediat organizatorilor la etapa locală sau internațională.

## JURIUL VA URMĂRI DACĂ:

Criteria de apreciere pentru proba 3:	Punctaj
<b>1. Declamatorul anunță titlul și autorul textului recitat.</b>	<b>L 0 1 2</b> 2- Declamatorul anunță titlul și autorul textului recitat. 1 – Declamatorul anunță sau titlul sau autorul textului recitat. 0 – Declamatorul nu anunță titlul și autorul textului recitat.
<b>2. Declamatorul își anunță numele de familie, prenumele, instituția de învățământ, localitatea și țara.</b>	<b>L 0 1 2</b> 2- Declamatorul își anunță numele de familie, prenumele, instituția de învățământ, localitatea și țara. 1 – Declamatorul își anunță parțial datele personale. 0 – Declamatorul nu-și anunță numele de familie, prenumele, instituția de învățământ, localitatea și țara.
<b>3. Textul ales de tine pentru declamare corespunde temei Familia .</b>	<b>L 0 2 3</b> 3 – corespunde întocmai 2 – corespunde parțial 0 – nu corespunde temei
<b>4. Dicția este potrivită contextului se rostește corect și clar fiecare cuvânt; se vorbește fără efort; se potrivește respirația; se potrivește ritmul (nici prea repede nici prea lent); se intonează diferit și adecvat unele versuri, în funcție de conținutul pe care îl exprimă.</b>	<b>L 0 1 3 5</b> 5 – respectă toate componentele dicției 3 – respectă aproape toate componentele dicției 1 – respectă unele componentele dicției 0 – nu respectă componentele dicției

<p><b>5. Ținuta este potrivită; declamatorul este concentrat la recitare, dar în același timp nu este încordat; privirea transmite emoția potrivită, nu este obligatoriu ca declamatorul să se uite ținut în cameră. după caz, în situații potrivite se adaugă gest și mimică.</b></p>	<p><b>L 0 1 3 5</b>  <b>5</b> – respectă toate componentele ținutei  <b>3</b> – respectă aproape toate componentele ținutei  <b>1</b> – respectă unele componentele ținutei  <b>0</b> – nu respectă componentele ținutei</p>
<p><b>6. Recitarea este reprodusă după memorare, fără ezitări.</b></p>	<p><b>L 0 1 3 5</b>  <b>5</b> – Recitarea este reprodusă după memorare, fără ezitări.  <b>3</b> – Recitarea este reprodusă după memorare, cu mici ezitări.  <b>1</b> – Recitarea este reprodusă după memorare, cu mai multe ezitări.  <b>0</b> – Se constată cititul de pe resurse.</p>
<p><b>7. Fișierul video în care este filmat participantul nu este mai mare de 3 minute.</b></p>	<p><b>L 0 1 3</b>  <b>3</b> – Se respectă timpul propus. Se acceptă 3 minute și câteva secunde.  <b>1</b> – Depășește cu mai mult de 30 – 60 de secunde timpul propus.  <b>0</b> – Depășește cu mai mult de 90 de secunde timpul propus.</p>
	<p><b>Total: 25 puncte</b></p>

## PROBA 4. MUZEUL PERSONAJULUI LITERAR

### Instrucțiuni pentru participanți:

1. Alege un personaj dintr-o operă literară, din literatura română, care să reprezinte tipul uman al familistului, pentru a crea un Muzeu al personajului literar.
2. Dă frâu imaginației și descrie cum ar arăta acest muzeu, ce obiecte de uz casnic ar fi, ce vestimentație, instrumente specifice sau alte obiecte ar avea personajul literar. Descrie succint aceste obiecte, argumentând cu citate din opera literară.
3. Poți prezenta Muzeul personajului în diverse moduri: prezentare PowerPoint, Google site, filmuleț video sau pe o altă platformă digitală.
4. Forma de prezentare aleasă de tine trebuie să conțină 7–10 diapozitive sau cadre în cazul filmulețului video.
5. În funcție de produsul obținut, vei expedia lucrarea către echipa de jurizare.
  - În cazul filmulețului video, încarcă pe [www.youtube.com](http://www.youtube.com) fișierul, alegând opțiunea nelistat / unlisted (care nu poate fi găsită de motoarele de căutare; acces vor avea doar acei utilizatori care au linkul dat, adică membrii juriului). Linkul către înregistrarea video va fi expedit organizatorilor la etapa locală sau internațională.
  - În cazul unui produs pe o anumită platformă digitală, transmiteți doar linkul produsului final.
6. Proba este specifică elevilor de gimnaziu, liceu sau cadrelor didactice.

### JURIUL VA URMĂRI DACĂ:

Criteria de apreciere pentru proba 4:	Punctaj
<b>Volumul prezentării respectă cerința de 7- 10 diapozitive sau cadre (în cazul filmulețului video)</b>	<b>L 0 1 3</b> 3 – prezentarea va avea 7–10 diapozitive sau cadre; 1 – prezentarea va avea 6 sau 11 diapozitive sau cadre; 0 – prezentarea va avea mai puțin de 6 diapozitive sau mai mult de 11 diapozitive sau cadre.
<b>Respectă normele ortografice, de punctuație și semantice ale limbii.</b>	<b>L 0 3 5 7</b> 7– prezentarea nu conține greșeli ortografice, de punctuație și semantice ale limbii. 5 – prezentarea conține cel mult 2-3 greșeli ortografice, de punctuație și semantice ale limbii. 3 – prezentarea conține mai mult de 4 greșeli ortografice, de punctuație și semantice ale limbii. 0 – prezentarea nu respectă normele ortografice, de punctuație și semantice ale limbii.

<p><b>Exprimare prezentării este coerentă, clară și concisă</b></p>	<p><b>L 0 1 3 5</b></p> <p>5 – exprimarea prezentării este coerentă, informația este bine structurată, clară și concisă;</p> <p>3 – exprimarea prezentării este mai puțin coerentă, informația este structurată, dar se constată mici imprecizii;</p> <p>1 – conținutul prezentării are mai multe incoerențe;</p> <p>0 – prezentarea nu respectă structura și construcția specifică.</p>
<p><b>Prezentarea reflectă sarcina propusă de a crea un muzeu al personajului</b></p>	<p><b>L 0 1 2 3</b></p> <p>3 – prezentarea are semnificație, înțeles, sens, tâlc și se contextualizează sarcina;</p> <p>2 – prezentarea reflectă parțial un mesaj;</p> <p>1 – prezentarea e greu de înțeles, nu se contextualizează cu sarcina;</p> <p>0 – prezentarea nu reflectă sarcina propusă.</p>
<p><b>Lucrarea este originală</b></p>	<p><b>L 0 3 5 7</b></p>

## PROBA 5. INSTAGRAMUL PERSONAJULUI

### Instrucțiuni pentru participanți:

1. Alege un personaj dintr-o operă literară, din literatura română, care să reprezinte tipul uman al familistului, pentru a crea o pagină de Instagram, un blog, un vlog sau o pagină de Facebook a personajului literar.
2. Imaginează-ți că personajul ar trăi în timpurile noastre și ar avea pagină de Instagram, un blog, un vlog sau o pagină de Facebook
3. Creează pagina propriu-zisă.
4. Dă frâu imaginației și redă un jurnal al personajului prin 5-7 postări.
5. Pentru concurs, expediază linkul către pagina dată organizatorilor la etapa locală sau internațională.
6. Proba este specifică elevilor de liceu sau cadrelor didactice.

### JURIUL VA URMĂRI DACĂ:

Criteria de apreciere pentru proba 5:	Punctaj
Numărul de postări respectă cerința (5-7 postări).	L 0 1 3 3 – Jurnalul creat pe rețele va avea 5-7 postări; 1 – Jurnalul creat pe rețele va avea 4 postări; 0 – Jurnalul creat pe rețele va avea mai puțin de 4 postări.
Respectă normele ortografice, de punctuație și semantice ale limbii.	L 0 3 5 7 7 – Jurnalul creat pe rețele nu conține greșeli ortografice, de punctuație și semantice ale limbii. 5 – Jurnalul creat pe rețele conține cel mult 2-3 greșeli ortografice, de punctuație și semantice ale limbii. 3 – Jurnalul creat pe rețele conține mai mult de 4 greșeli ortografice, de punctuație și semantice ale limbii. 0 – Jurnalul creat pe rețele nu respectă normele ortografice, de punctuație și semantice ale limbii.
Exprimarea Jurnalului creat pe rețele este coerentă, clară și concisă	L 0 1 3 5 5 – exprimarea Jurnalului creat pe rețele este coerentă, informația este bine structurată, clară și concisă; 3 – exprimarea Jurnalului creat pe rețele este mai puțin coerentă, informația este structurată, dar se constată mici imprecizii; 1 – conținutul Jurnalului creat pe rețele are mai multe incoerențe; 0 – prezentarea nu respectă structura și construcția specifică.

<b>Jurnalul creat pe rețele reflectă sarcina propusă</b>	<b>L 0 1 2 3</b> 3 – Jurnalul creat pe rețele are semnificație, înțeles, sens, tâlc și se contextualizează sarcina; 2 – Jurnalul creat pe rețele reflectă parțial un mesaj; 1 – Jurnalul creat pe rețele e greu de înțeles, nu se contextualizează cu sarcina; 0 – Jurnalul creat pe rețele nu reflectă sarcina propusă.
<b>Jurnalul creat pe rețele este original</b>	<b>L 0 3 5 7</b> 7– Jurnalul creat pe rețele este captivant, atractiv, are efect de mirare, are o forță de argumentare puternică, subiectul nu este unul tradițional (nu se repetă la alte lucrări); 5 – Jurnalul creat pe rețele are o forță de argumentare redusă; este limitată în idei sau ideile nu sunt originale, oricine altul poate să le emită; 3 – Jurnalul creat pe rețele este unul tradițional, se repetă la alte lucrări, argumentarea lipsește; 0 – Jurnalul creat pe rețele este o copiere, o traducere, o plagiere.
	<b>Total: 25 puncte</b>